

647510

BA03Hinc105x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

HIN P5 Chayavadi Kavya Sangrah-Lahar Sn.Jayprakash Prasad (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'अरी वरूणा की शांत कछार' कविता का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न २ छायावाद युग की काव्य - प्रवृत्तियों के आधार पर पाठ्यपुस्तक 'लहर' की पठित काव्य - कृतियों की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'आह रे, वह अधीर योवन!' कविता का भावार्थ समझाते हुए उसकी भाषा शैली की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ३ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'शेरसिंह का शस्त्र - समर्पण' कविता का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'प्रलय की छाया' काव्य के आधार पर प्रसाद जी की नारी-भावना को आलेखित कीजिए।
- प्रश्न ४ 'बिती बिभावरी जाग री' कविता के केन्द्रीयभाव की चर्चा करते हुए उसमें निरूपित कवि के संदेश को स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'अशोक की चिंता' काव्य में वर्णित सम्राट अशोक के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'वसुधा के अंचल पर' शीर्षक की सार्थकता।
 - (२) 'अब जागो जीवन के प्रभात' में प्रकृति - चित्रण।
 - (३) 'ले चल वहाँ भूलावा देकर' कविता का संदेश।
 - (४) 'तुम्हारी आँखों का बचपन' कविता की प्रणयभावना।

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

HIN P6 Adhunik Hindi Upanyas-Nirmala-Premchand (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न १ 'निर्मला' उपन्यास की निर्मला भारतीय नारी की मूक वेदना की प्रतिमूर्ति है।" – इस कथन को ध्यान (१४)
में रखते हुए निर्मला का चरित्रांकन कीजिए।

अथवा

प्रश्न १ 'निर्मला' उपन्यास का कथा सार लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न २ उपन्यास – कला के तत्वों के आधार पर 'निर्मला' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न २ सिद्ध कीजिए कि उपन्यास कला की दृष्टि से 'निर्मला' एक सफल और श्रेष्ठ उपन्यास है।

प्रश्न ३ 'निर्मला' उपन्यास के आधार पर निर्मला का चरित्रांकन कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न ३ 'निर्मला' उपन्यास के आधार पर मुंशी तोताराम का चरित्र – चित्रण कीजिए।

प्रश्न ४ 'निर्मला' उपन्यास की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए। (१४)

अथवा

प्रश्न ४ पठित उपन्यास में अभिव्यक्त जीवनदर्शन एवं यथार्थ को समझाइए।

प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)

(१) 'निर्मला' उपन्यास शीर्षक की सार्थकता।

(२) 'निर्मला' उपन्यास का मंसाराम।

(३) 'निर्मला' उपन्यास की भाषा – शैली।

(४) 'निर्मला' उपन्यास का मनोविज्ञान।

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न १

हिन्दी साहित्य की इतिहास – लेखन परंपरा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न १

हिन्दी साहित्य के इतिहास में काल विभाजन की चर्चा कीजिए।

प्रश्न २

आदिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न २

आदिकाल के कवि चंद बरदाई का परिचय देते हुए उनके काव्य 'पृथ्वीराज रासो' की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न ३

भक्तिकालीन राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक परिस्थिति का परिचय दीजिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न ३

"भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है।" – इस कथन की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न ४

ज्ञानाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि कबीर के समाज सुधारक रूप की चर्चा कीजिए।

(१४)

अथवा

प्रश्न ४

प्रेममार्गी काव्यधारा की विशेषताएँ बताते हुए उसमें जायसी के 'पद्मावत' का स्थान निर्धारित कीजिए।

प्रश्न ५

टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो)

(१४)

(१) आदिकाल का जैन साहित्य।

(२) भक्तिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ।

(३) संदेश रासक।

(४) ज्ञानाश्रयी और प्रेमाश्रयी शाखा तुलना।

647510

BA03HinE105B

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

HIN P5 Adhunik Hindi Khand Kavya- Tulsidas-Nirala (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ निराला जी के जीवन एवं कवन पर विस्तार से लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'तुलसीदास' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न २ हिन्दी खण्डकाव्य के उद्भव एवं विकास को प्रस्तुत कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ खण्डकाव्य के तत्वों के आधार पर 'तुलसीदास' खण्डकाव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ३ 'तुलसीदास' खण्डकाव्य का भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'तुलसीदास' खण्डकाव्य का संक्षेप के कथानक लिखकर उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ४ 'तुलसीदास' खण्डकाव्य के आधार पर तुलसीदास की चारित्रिक विशेषताओं का चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'तुलसीदास' खण्डकाव्य में वर्णित प्रकृति - चित्रण पर विस्तार से लिखिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'तुलसीदास' में व्यक्त संदेश।
 - (२) 'तुलसीदास' की भाषा - शैली।
 - (३) 'तुलसीदास' शीर्षक की सार्थकता।
 - (४) 'तुलसीदास' की रत्नावली।

647510

BA03HinE106B

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

HIN P6 Hindi Upanyas - Chitrlekha Bhagvaticharan Verma (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'चित्रलेखा' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न २ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर, 'चित्रलेखा' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ 'चित्रलेखा' उपन्यास के आधार पर चित्रलेखा का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न ३ 'चित्रलेखा' उपन्यास की संक्षिप्त कथावस्तु बताकर, उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'चित्रलेखा' उपन्यास के आधार पर बीजगुप्त की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ४ 'चित्रलेखा' उपन्यास को ध्यान में रखकर इस उपन्यास की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ सिद्ध कीजिए 'चित्रलेखा' उपन्यास ऐतिहासिक उपन्यास न होते हुए भी, उसमें ऐतिहासिक वातावरण पैदा किया गया है।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'चित्रलेखा' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता।
 - (२) 'चित्रलेखा' उपन्यास का कुमारगीरी।
 - (३) 'चित्रलेखा' उपन्यास की भाषा-शैली।
 - (४) 'चित्रलेखा' उपन्यास का उद्देश्य।

BA03EngF301x
B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]
ENG Foundation English-3(Foundation)

Seat No : _____

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q-1(A) Answer the following questions in one line (Any Eight) (08)

- (1) Who is the author of the story 'Sweets for Angels' ?
- (2) Where did Kali live?
- (3) Where was Khuswant singh born?
- (4) Who was Lachmi?
- (5) Who was an Irish novelist and artist?
- (6) How many lines are there in sonnet - 29?
- (7) What is the poet's frame of mind at the beginning of Sonnet za?
- (8) Why do the children spend the day singing and in dismay?
- (9) Who published 'The Lyrical Ballads' in 1798?
- (10) What is the tone of the poem 'The Education of nature'?

Q-1(B) Answer the following questions in brief. (Any Three) (06)

- (1) Where did Kali hide his extra money?
- (2) What does Khushwant singh mean by 'Karma'?
- (3) How did the girls surprise their father while he joined them in garden?
- (4) What makes the poet shift his mood in sonnet - 29?
- (5) What do you understand by the line, 'This child I to Myself will take'?

Q-2 Write short – notes on the following. (14)

- (1) Kali in 'Sweets for Angels'.
- (2) Discuss the validity of the title 'Karma'.
- (3) Significance of lark in sonnet - 29.
- (4) Wordsworth's views on Nature.

Q-3(A) Fill in the blanks with proper modal auxiliary verbs. (07)

- (1) I _____ certainly help you in this matter. (will, shall, may)
- (2) _____ I go home early today, sir? (can, shall, may)
- (3) I am sorry, I _____ not help you. (can, should, must)
- (4) We _____ help the poor. (shall, should, can)
- (5) _____ you mind showing this portrait? (should, would, must)
- (6) He _____ smoke when he was young. (ought to, should, used to)
- (7) We _____ respect national flag. (should, can, must)

Q-3(B) Transform the following sentences as directed

(07)

- (1) He is an honest man? (make interrogative)
- (2) Does he live in veraval? (make assertive)
- (3) What a wise man he is! (make assertive)
- (4) It is a very beautiful place. (make exclamatory)
- (5) Will you shut the door? (make imperative)
- (6) Stop talking (make interrogative)
- (7) Is not wisdom better than riches? (make assertive)

Q-4(A) Translate the following sentences into Gujarati.

(07)

- (1) Pollution is a man-made problem.
- (2) It is better to be silent than to engage in a meaningless talk.
- (3) Reading is the best exercise.
- (4) Kashmir is a land of gardens, lakes, and springs.
- (5) Nothing is stable in this world.
- (6) Time and tide waits for none.
- (7) Life is mortal.

Q-4(B) Translate the following sentences into English.

(07)

- (1) શિક્ષણ એક ઉમદા વ્યવસાય છે.
- (2) ભારતનો ભવ્ય ભુતકાળ છે.
- (3) ગુજરાતીઓ ખૂબ સાહસિક પ્રજા છે.
- (4) રામાયણ એક મહાકાવ્ય છે.
- (5) નર્મદા ગુજરાતની સૌથી મોટી નદી છે.
- (6) ગુજરાતમાં ૧૬૦૦ કિ.મી. લાંબો દરિયો છે.
- (7) મહાત્મા ગાંધીનો જન્મ પોરબંદરમાં થયો હતો.

Q-5 Expend the following ideas in your own words. (Any Two)

(14)

- (1) Honesty is the best policy.
- (2) Necessity is the mother of invention.
- (3) Practice makes perfect.
- (4) God helps those who help themselves.

647510

BA03HInF301x

Seat No : _____

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

HIN Aekanki Sangrah-Panch Parde Aevam Bhasha Pravidhi

Sn. Mohan Rakesh (Foundation)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ हिन्दी एकांकी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'जॉक' एकांकी की कथावस्तु लिखते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न २ 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी के आधार पर औरंगजेब का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ एकांकी के तत्वों के आधार पर 'सडक' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न ३ 'बंदी' एकांकी के आधार पर रायसाहब का चरित्र - चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'स्ट्राईक' एकांकी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न ४ (अ) 'जन - जागरण विद्यालय', कालावड रोड, राजकोट पो.बॉ.न.२०२ से आचार्य के नाम 'जयहिन्द' (०७)
(दि.१०-०९-२०१९) का संदर्भ देते हुए 'हिन्दी शिक्षक पद' के लिए आवेदन पत्र लिखिए।
अथवा
बैंक ऑफ इंडिया, भावनगर की मुख्य शाखा में 'हिन्दी - अनुवादक' का स्थान रिक्त हुआ है।
दिनांक : १५-०९-२०१९ के 'गुजरात समाचार' में इसके लिए विज्ञापन छपा है। मैनेजर को अपनी
योग्यता प्रदर्शित करते हुए आवेदन - पत्र लिखिए।
- प्रश्न ४ (ब) आपकी कॉलेज में वृक्षारोपण कार्यक्रम हुआ इसके बारे में प्रेसनोट तैयार कीजिए। (०७)
अथवा
भारत और अमेरिका के बीच व्यापारिक संबंध में प्रेसनोट तैयार कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'बंदी' शीर्षक की सार्थकता।
 - (२) 'जॉक' एकांकी में हास्य।
 - (३) 'औरंगजेब' की आखिरी रात' एकांकी का उद्देश्य।
 - (४) 'स्ट्राईक' एकांकी की भाषा - शैली।
